

SCUOLA DI FORMAZIONE IN TEATROTERAPIA - 2019-20

MASTER Triennale per Professionisti in Teatroterapia –
corso teorico-pratico di 1200 ore

Sede di: COLICO (LC) – presso Casa Laboratorio degli Artisti – Via La Gera, 106

Con il patrocinio di:



La scuola si rivolge a coloro che intendono praticare il teatro come una forma di terapia e desiderano compiere un percorso di analisi didattica per la propria formazione professionale (psicologi, educatori, insegnanti, attori, animatori di gruppo). Il percorso sarà un itinerario, personale e di gruppo, di riflessione intorno all'arte scenica e alla terapia di gruppo a mediazione teatrale.

La scuola rispetta i parametri della norma UNI 11592 che riguarda le figure professionali degli Artiterapeuti, in particolare la figura dei Teatroterapeuti, così come realizzata dal Gruppo di Lavoro che ha studiato la norma, di cui abbiamo preso parte.

Caratteristica della nostra scuola è la residenzialità sia negli incontri dei week end che in quelli estivi, in tale modo oltre alle discipline teorico-pratiche si sperimenta la relazione di gruppo, caratteristica essenziale per una disciplina come la teatroterapia che ha il suo punto di forza proprio nel rapporto tra i partecipanti.

1. OBIETTIVI

- 1.1 Formare una figura professionale che sappia leggere le dinamiche che scaturiscono dal processo terapeutico a mediazione teatrale e le sappia tradurre in un contesto individuale e/o di gruppo.
- 1.2 Utilizzare le tecniche espressive legate al corpo, alla voce, al gesto ed al rito, unite ad un confronto aggiornato con le più importanti teorie e ricerche in ambito psicologico ed artistico.
- 1.3 Stimolare i processi creativi attraverso il teatro come sintesi delle arti.

2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

- 2.1. Laureati o laureandi in Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione, Scienze Pedagogiche e facoltà affini.
- 2.2. Attori, educatori, animatori professionali, operatori sociosanitari, purché con esperienza in campo umanistico pari ad almeno 3 anni ed in possesso almeno del diploma di scuola media superiore.

3. DOCENTI

Walter Orioli - Direttore della scuola, psicologo, teatroterapeuta, autore di: "Far teatro per capirsi", "Il gioco serio del teatro" e di altre pubblicazioni.

Roberto Motta - Attore e regista, esperto in training fisico e sensoriale.

Nicola Cifarelli, Arianna Comes, Martina Duchi, Roberto Ghidini, Annamaria Iannuzzi, Chiara Forgillo.

E' inoltre previsto l'intervento di altri esperti

4. CONTENUTI

- 4.1 Training fisico: azioni, pulsione, improvvisazione, equilibrio, pantomima
- 4.2 Linguaggio corporeo
- 4.3 Respiro, suono, improvvisazione vocale
- 4.4 Ritualità e spontaneità: segno, azione, parola-suono
- 4.5 Psicodramma, sociodramma, teatro dell'oppresso
- 4.6 Arteterapia
- 4.7 Teatro nella natura: percezione, psicoescursione, rito
- 4.8 Forma ed azione su testi di teatro: poesia, canto, danza, recitazione
- 4.9 Il teatro di ricerca: lavoro e drammaturgia dell'attore e del regista
- 4.10 Psicologia dinamica
- 4.11 Teorie della personalità
- 4.12 Psicologia della creatività
- 4.13 Psicopatologia

5. PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo prevede contributi teorici ed attività esperienziali articolate in quattro aree:

5.1 AREA FORMATIVA

- 5.1.1 Epistemologia analitica e relazionale-sistemica
- 5.1.2 Antropologia
- 5.1.3 Pedagogia
- 5.1.4 Storia del teatro

5.2 TRAINING INDIVIDUALE

- 5.2.1 Educazione al movimento: allenamento dell'attore
- 5.2.2 Educazione vocale: suono, respiro, ritmo, canto armonico
- 5.2.3 Rilassamento, meditazione, massaggi, bioenergetica
- 5.2.4 Improvvisazione, recitazione, allestimento scenico

5.3 TRAINING DI GRUPPO

- 5.3.1 Riscoperta della spontaneità e del gioco
- 5.3.2 Esperienza sulle potenzialità individuali e sociali del movimento e della voce
- 5.3.3 Applicazione della teatroterapia a situazioni di gruppo con analisi delle dinamiche
- 5.3.4 Progettazione di azioni teatrali nell'ambito terapeutico

5.4 TIROCINIO, TUTORING, SUPERVISIONE

- 5.4.1 Metodologia dell'osservazione: situazione scenica e psicodrammatica, protocollo di seduta, approfondimento delle dinamiche socioaffettive
- 5.4.2 Metodi dell'intervento con varie tipologie di utenti

Scuola di Formazione in Teatroterapia – COLICO

PROGRAMMA I° anno 2019-2020

L'esperienza personale e professionale che cambierà la tua vita

sabato 9 novembre domenica 10 novembre	DEFINIZIONE DELLA DISCIPLINA - Il progetto formativo - Teorie sul gioco e pulsione - Corpo, emozioni, drammaturgia - Psicologia dinamica
sabato 14 dicembre domenica 15 dicembre	SPONTANEITÀ - Gioco, movimento e voce IMPROVVISAZIONE - Aspetti pre-espressivi, educazione al movimento - Il processo dell'improvvisazione e l'attimo del cambiamento
sabato 1 febbraio domenica 2 febbraio	VOCE E RESPIRO - Approccio del lavoro vocale, suono interiore - Training di rilassamento ARMONIA - Training fisico (equilibrio, disequilibrio, movimento) e vocale - Pedagogia teatrale: ascolto, presenza e azione
sabato 14 marzo domenica 15 marzo	SENTIMENTO - Teorie della teatroterapia: la personalità poliedrica - Psicodramma e sociodramma AZIONE RITUALE - Spontaneità e uso del colore - Percepire l'inverno e la primavera - Pedagogia teatrale: la ritualità
sabato 25 aprile domenica 26 aprile	MASCHERA - Finzione e verità dell'attore, uso degli oggetti simbolici AZIONE E REAZIONE - Micromovimenti, corpo parlato e corpo cantato - Training fisico e concentrazione
sabato 9 maggio domenica 10 maggio	AZIONE RITUALE 2 - Il rituale e le teorie della teatroterapia - Facciamo il punto sullo studio dei libri FORMA - Drammaturgia e transizione
sabato 13 giugno domenica 14 giugno	PERCEZIONE nella NATURA - Percorso rituale nel bosco. Riti, canti, danze e meditazione - Progettazione di una ritualità - Verifica del lavoro annuale
dal 7 luglio al 12 luglio ore 12.00	RESIDENZIALE - Ritualità II° livello - Drammaturgia - Transizione al teatro - Analisi post-espressiva

Il secondo anno inizia il 12 e 13 settembre 2020, il secondo incontro il 17 e 18 ottobre

Orario: dalle ore 12.00 di sabato alle ore 16.00 di domenica

si raccomanda la puntualità

Segreteria: **Associazione Politeama**

Via Don Valentini, 6 - 20900 Monza (MB)

Tel / Fax 039.2021133

www.teatroterapia.it

info@teatroterapia.it

aggiornato il 12.04.2019